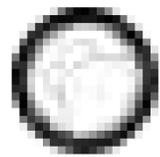


# 문화예술, —● 내 일

1



1600-4057  
arkohrd@arko.or.kr



[hrd.arko.or.kr](http://hrd.arko.or.kr)



INTRO

# hrd. arko.or.kr

문화예술을 내(My) 일(Job) 로 삼는  
모든 이가 함께합니다.

문화예술, 내 일은  
문화예술인력의 전문성 함양을 위한 교육정보를 제공합니다.

- 해당 홈페이지는 크롬(Chrome), 엣지(Microsoft Edge) 브라우저를 지원합니다. (explorer 미지원)

1

## 교육지원

원스톱 교육 서비스 지원  
(진단-학습-일자리사업연계)  
유관기관 교육 정보 통합 제공

3

## 전문영역 및 기회 확대

분야별 전문가 발굴 및 정보공유  
전문가로서의 영역 확장 및  
활동기회 부여

## HRD 인프라지원

인적자원관리 L&D 관리체계 지원  
(직무분석, 역량진단, 교육설계)

2

## 커뮤니티

참여자 및 대상간의 협력체계  
형성을 위한 네트워킹 인프라  
제공 및 지원

4



# PROFILE

2024년.07.15. 현황

강사  
등록 현황

**163**명

**ARKO**

학습자  
이용 현황

**18,321**명



참여기관  
현황

**1,704**기관

교육  
협업체

**5**개

# 아르코 문화예술전문가코스

— 2024

**01** 교육과정 안내  
아르코문화예술전문가코스

**02** 교육신청  
교육신청 및 취소

**03** 교육이수  
진도율, 시험, 과제

**04** 교육종료  
교육종료, 수료확인, 수료증 발급

# 문화예술 기획·행정·경영 분야의 예비~현장인력을 위한 필수교육

#아르코문화예술전문가코스 #온라인 #오프라인 #블렌디드

- 교육기간** 2024.04.01.~2024.12.31. (18기수 운영)  
※ 매월 1일, 15일마다 과정 OPEN (공지사항 연간 일정 안내 참고)
- 교육형태** 온라인교육, 오프라인교육, 블렌디드교육, 마이크로러닝
- 교육주제** 직업기초능력, 기초소양능력, 문화예술기획·행정·경영 분야
- 교육기간** 예비인력~현장인력 (※ 대학생, 취업준비생, 프리랜서 수강 가능)
- 교육비** 온라인교육 전 과정 무료



## ○ 온라인 교육과정안내 직무공통

분류	주제별	세부 주제	과정명	차시	강사명
직무공통	직업기초능력	기술능력	비대면 비즈니스 전략	8	최학래(케미컬레코드)
		자원관리능력	스마트워크 매니지먼트	8	최두옥(스마트워크 R&D그룹 베타랩)
		의사소통능력	기업가 정신과 리더십	8	송경희(행복한상상㈜), 김혜영(전 국립극장 기획의원)
		문화예술 경영전략수립	[NEW] 삶의 질을 높이는 업무자동화(IPA)	5	유동우(울산대학교 경제학과)
		의사소통능력/직업윤리	의사소통과 직업윤리	8	김경래(백제예술대학), 김영신(인터파크씨어터), 김용휘(법률사무소 율휘), 양경학(숙명여자대학교)
		대인관계능력	커뮤니케이션 및 협상방법론	5	강은경(추계예술대학교)
	기초소양능력	문화예술사회기초	예술과 사회	9	강윤주(경희사이버대학교)
		문화예술인문기초	예술사의 이해	5	강수미(동덕여자대학교)
			전시기획 All in one	4	홍희기(서울디지털대학교)
		문화정보기획	문화예술 아카이브의 이해	5	이호신(한성대학교 디지털인문정보트랙)
		문화예술융합기초	무대기술 All in one	5	서정민(무대감독, 교수/SMART 프로덕션, 한국예술원), 구종회(음향감독/경기아트센터), 배준호(영상감독/세종문화회관), 김재억(조명감독), 박하얀(매니저/인터파크씨어터)

## ○ 온라인 교육과정안내 STEP1-2

분류	주제별	세부 주제	과정명	차시	강사명
STEP1	문화예술기획	문화예술ICT기초	문화예술과 신기술의 접목	8	류정식(Ghost LX), 한경아(㈜쇼앤아트)
	문화예술경영	조직이해능력	[RENEWAL] 문화와 예술의 흐름	4	김시범(국립안동대학교)
			문화예술경영	8	이선철(감자꽃스튜디오)
		문화예술ICT기초	뉴미디어 스토리텔링	5	이동은(가톨릭대학교)
		자원관리능력	문화예술분야 크라우드펀딩	3	전포룡(기획자, 일러스트레이터/브레이브썬샤인)
STEP2	문화예술기획	문화예술작품선정	문화예술분야 디지털콘텐츠 DNA 생태계분석	8	김종원(상명대학교)
	문화예술행정	지원 사업 운영	[NEW] 문화행정 이해와 실제	5	김정수(한양대학교 행정학과)
			문화예술 지원사업 지원금 관리의 모든것	5	김소영(회계사/한미회계법인)
		법률지원	(예술가 및 단체를 위한) 계약행정 실무	5	캐슬린 김(변호사/법무법인 리우)
			디지털 혁신 기술과 저작권의 변화	8	김시열(한국지식재산연구원)
	문화예술경영	문화예술작품유통	문화예술 온라인콘텐츠 플랫폼 활용과 유통전략	8	차우진(음악산업 평론가/TMI.FM 티엠아이에프엠 FOUNDER)
		문화예술마케팅전략실행	뉴미디어 소셜 마케팅론	5	어윤재(뉴미디어 능력개발원)

# ○ 온라인 교육과정안내 STEP3

분류	주제별	세부 주제	과정명	차시	강사명
STEP3	문화예술기획	문화예술실행계획수립	예술과 기술 융합	5	이용덕(서강대학교 아트앤테크놀러지학과)
			[NEW] 사례를 통해 배우는 문화예술 자원 및 기획 분석	5	황미용(봄봄 인문융합창의연구소)
		문화예술기획전략수립	문화예술 트렌드	8	이상규(강원대학교)
	문화예술행정	문화예술정책연구, 문화예술정책개발	문화예술과 정책	8	성연주(국립한국방송통신대학교)
			생활예술정책론	8	강윤주(경희사이버대학교)
			지역문화계획 및 관리론	5	박상언(미래콘텐츠문화연구소)
		문화예술정책연구	문화예술 연구방법론	8	김인설(가톨릭대학교 공연예술문화학과)
		법률지원	문화예술과 법	8	박경신(경희사이버대학교 문화예술경영학과)
			예술품 보험과 법	5	성지윤(변호사/법무법인 강한)
	문화예술경영	문화예술 마케팅 실행	[NEW] DX시대, 문화예술콘텐츠의 새로운 스토리텔링	5	장석준(중앙대학교 미디어커뮤니케이션학부)
			[NEW] 퍼스널 브랜딩	5	조연심(엠유)
		문화예술 회계재무관리	회계실무 I - 예산의 이해	5	양경학(숙명여자대학교 문화관광학부)
			[NEW] 회계실무 II - 지출일반	5	

# ○ 온라인 교육과정안내 STEP4

분류	주제별	세부 주제	과정명	차시	강사명
STEP4	문화예술기획	문화예술 기획전략 수립	새로운 기술, 새로운 기획 개발	8	정상훈(㈜모션스미스), 류정식(Ghost LX)
	문화예술행정	문화정책개발	문화생태계 변화와 전략	8	김현주(청운대학교), 유상진(전 지역문화진흥원 부장), 엄국천(서울남산국악당)
			[RENEWAL] 문화예술 정책개발	4	지혜원(경희대학교 경영대학원)
	문화예술마케팅 전략수립	문화예술마케팅 전략수립	예측과 추천, 빅데이터	8	이종훈(㈜리스트 전략기획 본부장), 임영숙(㈜리스트 수석연구원)
			디지털마케팅 - 그로스해킹	5	이원두(솔로몬스터)
	문화예술경영	문화예술 경영전략 수립	문화예술기관 비전수립	5	신형덕(홍익대학교)
			문화예술기관 성과관리의 이해	5	임승빈(명지대학교 행정학과)
		문화예술재원조성	[RENEWAL] 공연투자 온라인마케팅	5	엄동열(문화공작소 상상마루), 김형건(라비베르 PLAN BE)

## ○ 온라인 교육과정안내 **특화 및 심화과정**

분류	주제별	세부 주제	과정명	차시	강사명	
특화과정	· 트렌드&이슈 · 행정 · 정책	문화예술작품선정	문화예술산업의 새로운 도전 : 영상기술의 모든 것	8	오세윤(아이엠파인)	
		문화예술사회과학	<b>[RENEWAL]</b> CASE STUDY - 대중문화 전시 기획 사례 연구	4	장현기((주)브릭캠퍼스)	
		문화예술 고객관리	<b>[NEW]</b> 공연 관객 개발연구	5	박성윤(단국대학교 공연콘텐츠연구소)	
			<b>[NEW]</b> 축제 관객 개발 연구	5	이완복(오산대학교 공연축제콘텐츠과)	
		문화예술작품실행	온라인 대중음악 공연 연출 제작의 개념과 실제	8	김상욱(PLAN A)	
			공연예술 CASE STUDY - 배리어프리	4	오세형(한국장애인문화예술원)	
		문화예술 실행계획 수립	<b>[NEW]</b> CASE STUDY - 문화공간 이야기	5	김수미(송실대학교 건축학과)	
		문화예술 인사조직관리	<b>[NEW]</b> 문화예술 HRD 프로그램 기획	5	임상훈(국립금오공과대학교 교양학부)	
		심화과정	문화예술 기획전략 수립	(예술가 및 단체를 위한) 문화예술 공모사업 발굴 및 기획	5	유상진(전 지역문화진흥원 부장)
				(재단법인 및 공공기관을 위한) 문화예술사업 발굴 및 기획	4	김혜인(한국문화관광연구원)

# 02

교육신청 및 취소

# 아르코문화예술전문가코스

## 교육신청 방법



### 문화예술과 법



기수	수강신청기간	학습기간	미리보기	신청하기
2기	2024-04-01~2024-04-14	2024-04-15~2024-05-14	<a href="#">미리보기</a>	<a href="#">신청하기</a>
1기	2024-03-15~2024-03-31	2024-04-01~2024-04-30	<a href="#">미리보기</a>	<a href="#">신청하감</a>

[종료 학습 보기](#)

### POINT

- 로그인 후 "신청하기" 클릭
- 기수별 최대 수강 가능 과정 수는 4과정 입니다.
- 동일과정 2회 연속 미수료 시, 교육참여 제한의 패널티가 부여됩니다.
- 수강신청 시 자동으로 승인이 되며, 수강신청 기간 내 수강 취소가 가능합니다. (※ 교육 시작 시 취소 불가)

# 02

교육신청 및 취소

# 아르코문화예술전문가코스

## 신청내역 확인 및 취소



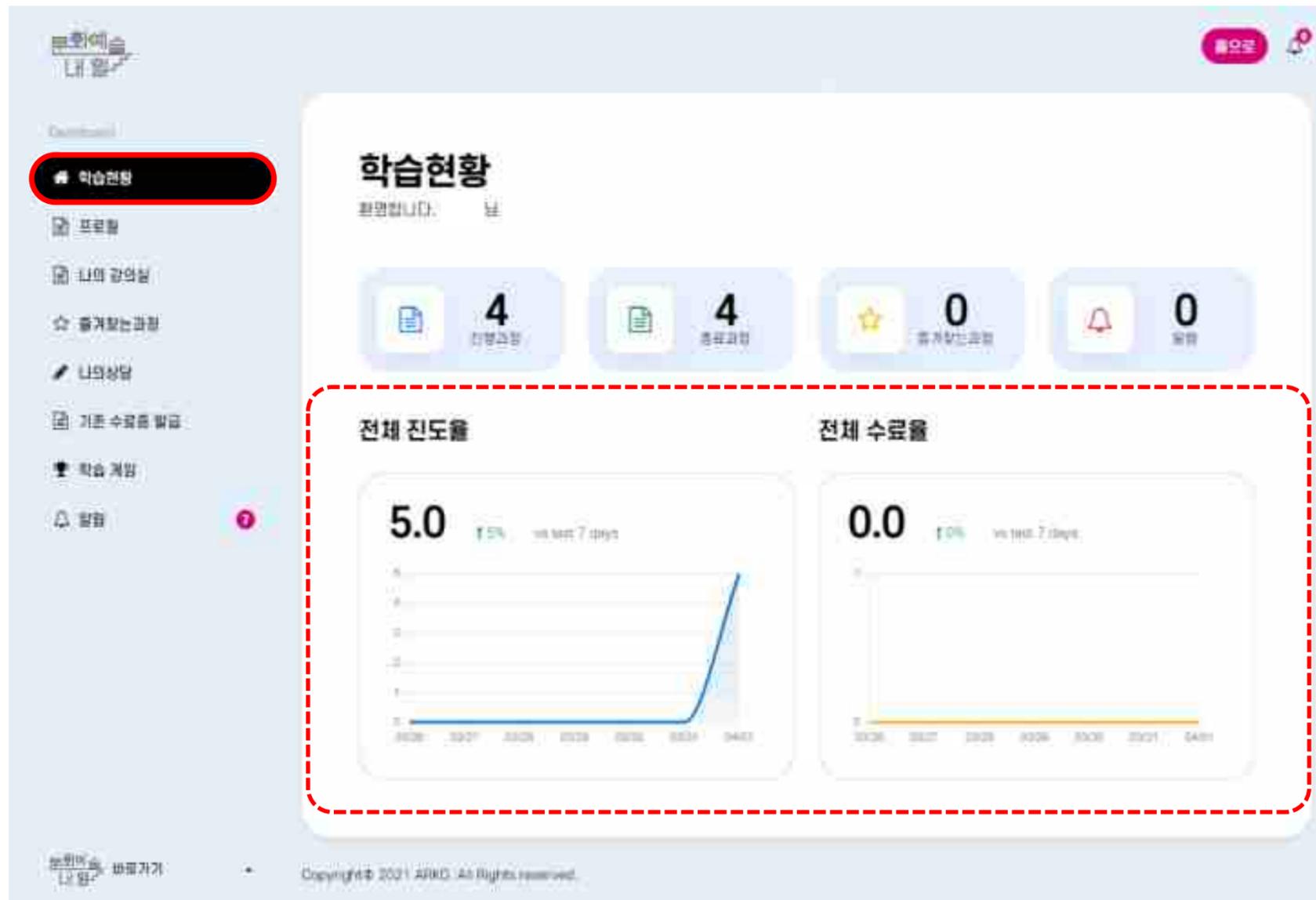
### POINT

- 마이페이지 > 나의 강의실 > 신청과정
- 수강신청한 내역을 확인하고, 해당 과정을 “수강취소” 할 수 있습니다.
- “수강취소” 버튼을 클릭하시면 리스트에서 삭제됩니다.
- 수강신청 시 자동으로 승인이 되며, 수강신청 기간 내 수강 취소가 가능합니다. (\* 교육 시작 시 취소 불가)

교육이 시작되면 진행과정에서, 교육이 종료되면 종료과정에서 확인 가능

# 아르코문화예술전문가코스

## 학습현황 - 전체 진도율



### POINT

- 마이페이지 ▶ 학습현황 ▶ 대시보드 메인화면
- 진행과정 및 종료과정 수 확인 가능
- 대시보드의 진도율은 약간의 딜레이 이후 반영됩니다!
- 대시보드의 진도율은 일주일 전과 비교한 데이터를 시각화 합니다.

# 03

## 교육이수 프로세스

# 아르코문화예술전문가코스

## 수강하기 - 강의실 입장



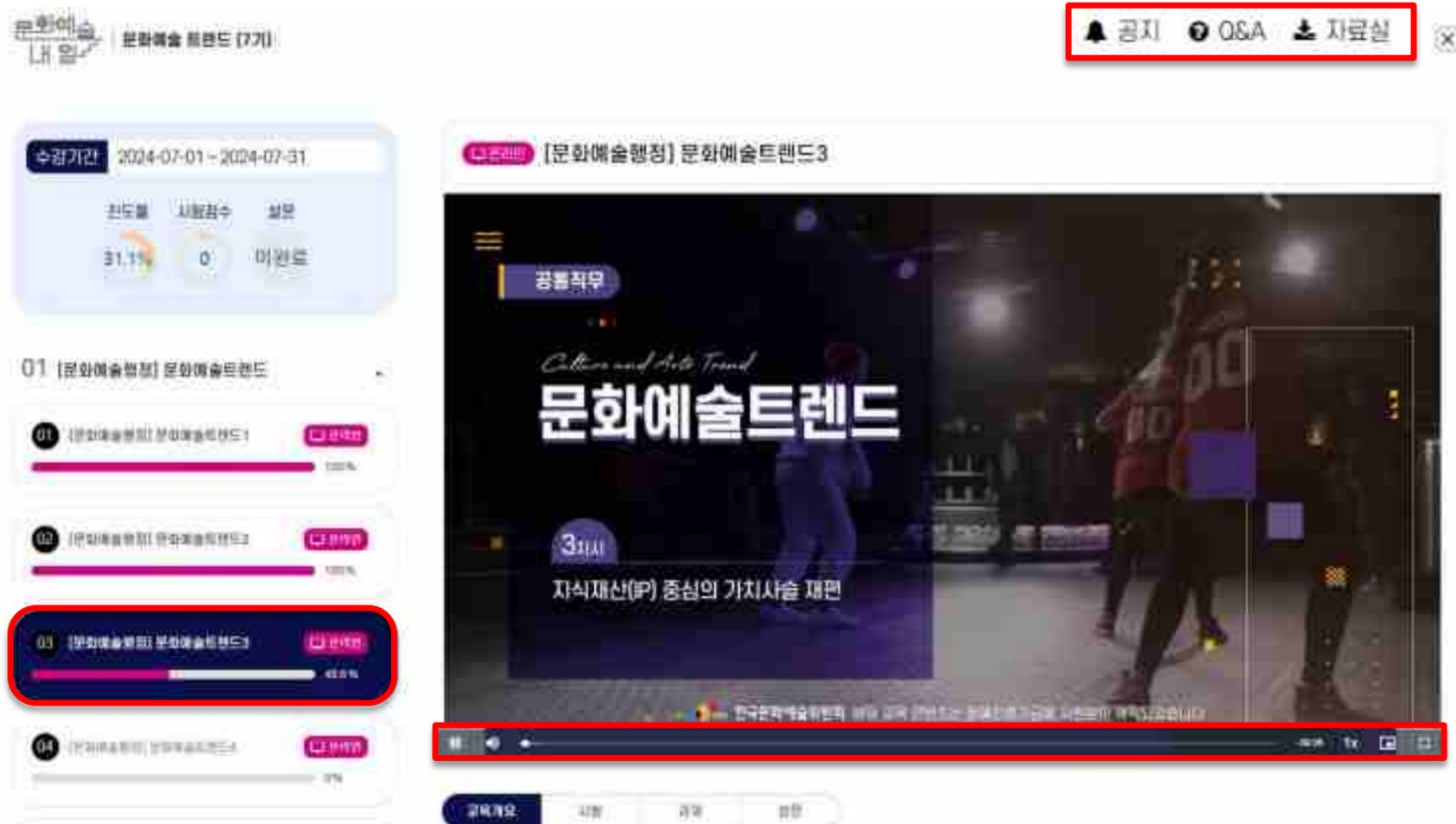
### POINT

- 마이페이지 ▶ 나의 강의실 ▶ 진행과정
- 현재 진행중인 과정을 확인할 수 있습니다.
- 과정별 '진도율, 시험 점수, 과제 점수, 총점' 확인 가능합니다.
- "입장" 버튼을 통해 강의실로 접근 및 학습을 할 수 있습니다.

# 03

교육이수 프로세스

# 아르코문화예술전문가코스 학습하기



## POINT

- 마이페이지 ▶ 나의 강의실 ▶ 진행과정 ▶ 강의실 “입장”
- 왼쪽 차시 클릭 시 강의 진행
- 다중 브라우저 접속 시 진도율 산정 및 접속 기록이 남지 않습니다.
- 랜덤 학습 구성으로 원하는 차시 수강이 가능합니다.
- 진도율 산정 3분 정도의 지연이 발생하며, 강의실에 재입실 했을 때 확인됩니다.
- 학습효과 향상을 위해 진도율 산정은 재생시간을 기준으로 산출합니다.
- 과정별 공지글, 학습자료 확인 및 문의글 작성이 가능합니다.
- **최초 수강 시 학습을 진행한 만큼만 플레이어바 조작이 가능합니다.**  
(학습을 완료한 차시는 플레이어바를 이용한 학습 구간 이동 가능)

# 03

## 교육이수 프로세스

수강기간 2024-04-01 ~ 2024-04-30

진도율 11.1% | 시험횟수 0 | 남은 기간 11.1%

01 [기초소양] 예술과 사회

02 [기초소양] 예술과 사회 0%

03 [기초소양] 예술과 사회 2%

04 [기초소양] 예술과 사회 0%

05 [기초소양] 예술과 사회 0%

06 [기초소양] 예술과 사회 0%

[기초소양] 예술과 사회2

**시험을 시작합니다.**

- 시험 시작하기 버튼을 누르면 바로 시험이 শুরু 시작됩니다.
- 시험을 마치신 후 반드시 '답안 제출하기'를 하여야 합니다.
- 시간 내에 풀지 못한 문제는 요입으로 처리됩니다.
- 시험 중 웹브라우저를 닫거나 비정상 종료 시키면 재 응시가 불가능합니다.
- 시험 중 웹브라우저의 뒤로가기 버튼을 누르면 시험이 종료 되고 재응시가 불가능합니다.

① 시험 중 절대 웹브라우저 창을 닫거나 뒤로가기 버튼을 누르지 마십시오.

상기 주의 사항에 대해 숙지하였으며 시험을 시작할 준비가 되었습니다.

**시험 시작하기**      **나중예하기**

교육과목 시험 과목 방문

번호	제목	기간	비용	취득점수	환산점수	응시하기	유입누부
1	[기초소양] 예술과 사회2	2024-04-01 ~ 2024-04-30	100.0	-	0.0	<b>응시</b>	

총합 : 0점

# 아르코문화예술전문가코스

## 시험 응시하기

### POINT

- 시험응시 마감일 : 학습종료일 23:59 까지 응시 가능
- 진도율 80% 이상 달성 시 시험응시 가능합니다. (총 20문제)
- 시험 재응시 제한 없음 : 교육기간 내 제한없이 재응시 할 수 있습니다.
- 수료기준 : 총점 80점 이상 수료 (진도율 40% + 시험 60% + 교육만족도 조사)
- '예술과 기술 융합' 과정의 경우 총점 100점 이상 수료 (진도율 50% + 과제 50% + 교육만족도 조사)

※ 수료자는 재응시 불가

※ 시험 채점 관련 문의는 고객센터(1600-4057) 문의

# 03

교육이수 프로세스



# 아르코문화예술전문가코스

## 과제 제출하기

(대상: 예술과 기술 융합)

### POINT

- 과제 제출 마감일 : 학습종료일 23:59 까지 제출 가능
- 진도율 80% 이상 달성 시 과제 제출 가능합니다.
- '제출하기' 버튼을 통해 과제 제출 페이지로 이동 가능합니다.
- 수료기준 : 총점 100점 이상 수료 (진도율 50% + 과제50% + 교육만족도 조사)

※ 과제를 정상적으로 제출했는지 반드시 확인해주세요!  
(미제출 시 채점 불가)

# 03

## 교육이수 프로세스

문화예술 내일 예술과 기술 융합 (1기)

수강기간: 2024-04-01 - 2024-04-30

진도율: 100% | 시험횟수: 0 | 점수: 미완료

No	설문명	참여여부	참여하기
1	온라인 교육 만족도 조사	가능	참여하기

온라인 교육 만족도 조사

1. 나는 학습과정에서 제시한 학습목표나 내가 이루고자 하였던 바를 달성했다고 생각한다.

1 매우 그렇다  
2 그렇다  
3 보통이다  
4 그렇지 않다  
5 매우 그렇지 않다

2. 학습내용은 명확하고 이해하기 쉽게 표현되어 있었다.

1 매우 그렇다  
2 그렇다  
3 보통이다

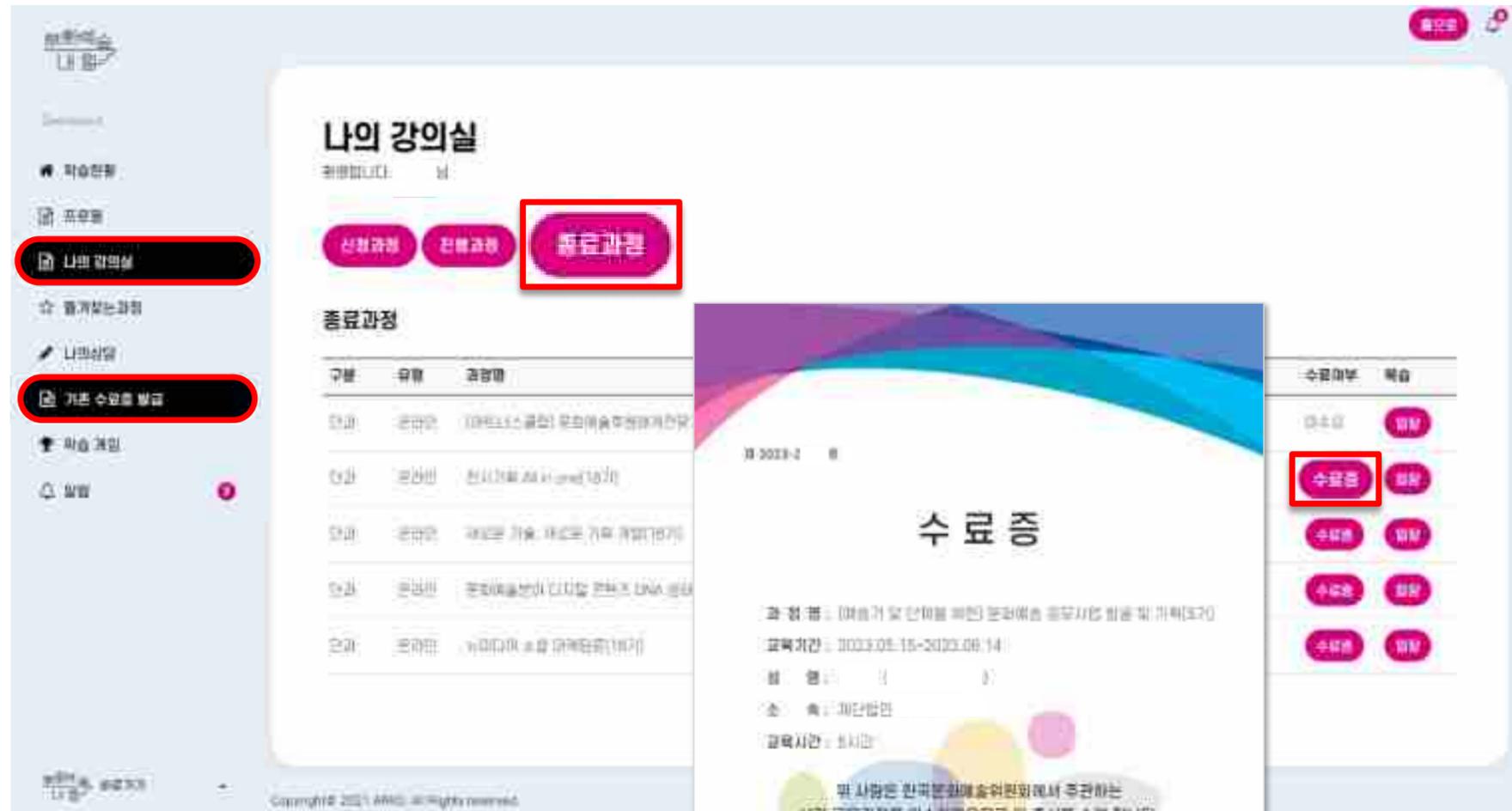
# 아르코문화예술전문가코스

## 설문 참여하기

### POINT

- 온라인교육 만족도 조사 : 필수 참여
- 진도율 80% 이상 달성 시 설문참여 가능
- 참여하기 > 설문 응답 > 저장 (참여 완료)
- 최고의 교육으로 거듭날 수 있도록 최선을 다하겠습니다. 설문참여는 문화예술, 내 일의 힘이 됩니다.

# 아르코문화예술전문가코스 수료증 발급하기



## POINT

- 마이페이지 ▶ 나의 강의실 ▶ 종료과정
- 수료증 발급은 교육 완료 후 설문 참여 시 발급 가능합니다.
- 수료기준 : **총점 80점 이상 수료** (진도율 40% + 시험 60% + 교육만족도 조사)  
**예술과 기술융합 100점 이상 수료** (진도율 50% + 시험 50% + 교육만족도 조사)
- 수료증 발급은 **상시 가능**하며, 발급일은 수료증 출력일로 기재됩니다.
- 소속기관이 설정되지 않았을 경우 '소속'은 '총괄사업자'로 반영됩니다.
- 아르코챔프아카데미 수료증은 [기존 수료증 발급] 메뉴에서 확인 가능합니다.

# 아르코문화예술전문가코스 복습하기

**나의 강의실**  
환영합니다. [이름] 님

신청과정    진행과정    **종료과정**

**종료과정**

구분	유형	과정명	학습기간	진도율	평가	과제	총점	수료여부	복습
단과	온라인	미술실용영어(2기)	2024.04.15 ~2024.06.14	100%	60점	0점	100점	수료됨	<b>입장</b>
단과	온라인	시대를 통해 배우는 문화예술 자원 및 기획 (2기)	2024.04.15 ~2024.05.14	100%	60점	0점	100점	수료됨	입장
단과	온라인	00세대 문화예술전문가의 새로운 스토리텔링 (2기)	2024.04.15 ~2024.05.14	100%	57점	0점	97점	수료됨	입장
단과	온라인	문화행정 이해와 실행 (2기)	2024.04.15 ~2024.05.14	100%	60점	0점	100점	수료됨	입장
단과	온라인	문화예술서평 프로그램 기획(2기)	2024.04.01 ~2024.04.30	100%	57점	0점	97점	수료됨	입장
단과	온라인	젊은 층을 위한 웹툰제작(2기) (1기)	2024.04.01 ~2024.04.30	100%	60점	0점	100점	수료됨	입장
단과	온라인	【아트(나스클럽) 문화예술후원회전문가] 아카데미	2023.11.16 ~2024.03.31	0%	0점	0점	0점	미수료	입장

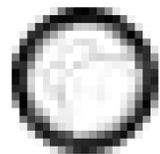
## POINT

- 마이페이지 ▶ 나의 강의실 ▶ 종료과정
- 학습기간 종료 시 복습 가능합니다.
- 전년도에 수료한 과정은 1년 이내 재신청이 불가하니, 재학습이 필요한 경우 '복습하기' 를 이용해주세요.
- 복습 시 플레이어바 조작이 가능합니다.
- 이미 미수료된 과정은 복습을 해도 수료로 변경되지 않습니다.

Thank You

감사합니다

문화예술, 내일 (My Job) 로  
문화예술 내일 (Tomorrow) 을!



1600-4057  
arkohrd@arko.or.kr

 한국문화예술위원회

문화예술  
내일

[hrd.arko.or.kr](http://hrd.arko.or.kr)

