

연주자 프로필



테너 **존노**

- 예일대학교 음악대학원 오페라과 석사
- 줄리어드스쿨 음악대학원 성악과 석사
- 2018년 카네기홀 '모차르트 레퀴엠' 데뷔
- 2020년 JTBC 팬텀싱어2 준우승 (라비던스)
- 2019년 메트로폴리탄 오페라 콩쿠르 뉴욕대위 우승
- 서울시립교향악단, KBS교향악단, 코리아심포니오케스트라, 디토오케스트라, 국립합창단, 국립관현악단 등 다수 협연



메조소프라노 **신현선**

- 주세페니콜리니 국립음악원 성악과 디플롬
- 연세대학교 성악과 학사
- 2004년 베르첼리 국제콩쿨 2위
- 2004년 Alessandria 국제콩쿨 1위
- 2003년 파도바 국제콩쿨 2위
- 2002년 라벤나 국제콩쿨 1위
- 성균관대학교 예술대학 연기예술학과 겸임교수



바리톤 **박정민**

- 연세대학교 성악과 졸업
- 이탈리아 파르마 국립음악원 수료
- 파르마 코나티 아카데미 졸업
- 알카모 국제콩쿨 1등, 키안티 국제콩쿨 1등
- 베르디 국제콩쿨 2등, 솔모나 국제콩쿨 2등
- 스페인 사바델 극장 <맥베스> 맥베스 역, 오스트리아 인스브룩 극장 <리골레토> 리골레토 역 등 다수 출연
- 연세대학교 교회음악과 성악과 외래교수 역임

앙리 마티스 역



베이스 **김세환**

리디아 역



연극배우 **김소울**

앙상블 액팅블루 퀸텟



바이올린 **나승준**



바이올린 **안세훈**



비올라 **조재현**



첼로 **나인국**



피아니스트 **홍자운**

공연정보

일시 2024. 10. 30.(수) 오후 7시 30분

공연시간 80분 예정(인터미션 없음)

장소 3·15아트센터 대극장(창원특례시 마산회원구 삼호로 135)

* 주차장이 협소하므로 대중교통 이용을 권장합니다.

관람료 VIP석 5만원 | R석 4만원 | S석 3만원

관람등급 취학아동 이상 관람가(2017년생부터 관람 가능)

주최·주관 (재)창원문화재단

온라인 예매 창원문화재단 홈페이지, YES24티켓, 네이버예약

전화 예매 YES24티켓 콜센터 1544-6399

* 평일 09:00~18:00, 토요일 09:00~17:00 운영 (점심시간 12:00~13:00 제외)

단체 예매 및 휠체어석 문의 3·15아트센터 055-719-7800

* 평일 09:00~18:00 운영 (점심시간 12:00~13:00 제외)

현장 판매 잔여석이 있는 경우 공연 시작 1시간 30분 전
대표소에서 현장 판매

할인안내

이벤트 할인		
조기예매	9. 10.(화)까지 예매 시	20%
보고 또 보고	수요콘서트 8월 조선x남미 관람객[관람권/예매내역]	30%
문화가 있는날	문화가 있는날 관람객 누구나	10%

법정 할인		
문화누리 유료회원	특별4매 / 일반2매 / 혼공1매[유료회원]	30%
문화패스	초, 중, 고, 대학생 및 8~24세 본인[신분증]	30%
예술인패스	본인 명의 예술인패스 카드 소지자[예술인패스]	30%
경로우대	65세 이상(1959년 및 이전 출생자) 본인[신분증]	50%
장애	중증장애 본인 및 동반 1인, 경증장애 본인[복지카드]	50%
국가유공자(유족)	유공자 본인 및 동반 1인, 유족 본인[유공자증(유족증)]	50%
다자녀가정	미성년자녀 2명 이상의 부모[가족관계증명서]	20%

* <보고 또 보고> 이벤트 할인과 <법정 할인> 예매자는

공연 당일 관련 증빙서류를 지참하여야 합니다. (미지참 시 차액 카드결제)

SUPER!



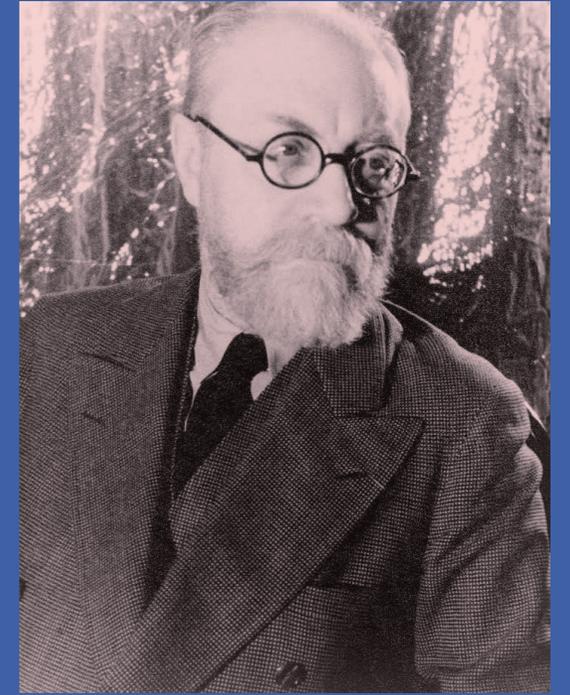
미디어아트 앙리마티스 콘서트

2024. 10. 30. WED PM 7:30
3·15아트센터 대극장

테너 존노 바리톤 박정민 메조소프라노 신현선
연극배우 김소울 김세환 앙상블 액팅블루 퀸텟

VIP석 5만원 | R석 4만원 | S석 3만원
취학아동 이상 관람가

창원문화재단 3·15 ARTCENTER



20세기 야수파 거장, 색채의 마술사

앙리 마티스 Henri Matisse, 1869-1954

20세기 가장 위대한 화가로 손꼽히는 색채의 마술사 '앙리 마티스'는 자유로운 색채로 자신의 작품에 음악적 운율을 담아낸 화가이다. 그는 '음표 하나는 색채이다. 음표 두 개는 화음을 이루고 삶을 이룬다'고 말하며 음악과 색채를 이어 인간의 삶을 화폭에 표현했다.

순수한 색채와 강렬한 원색을 팬텀싱어 라비던스 소속 테너 '존노'와 이태리 Padova 국제 콩쿨 1위 메조소프라노 '신현선', 키안티 국제 콩쿨 1위 바리톤 '박정민' 등이 참여하며, 액팅블루 퀸텟과 앙상블 호흡을 맞춘다. 연극배우 김소울이 앙리마티스 비서 '리디아'역으로, 베이스 김세환이 '앙리 마티스'역을 맡아 열연한다.

10월의 마지막 수요일 문화가 있는날, 마티스의 50여 작품들을 미디어 아트와 국내 최고 연주자들의 음악이 있는 공연을 오직 3.15아트센터 대극장에서 만날 수 있다.

PROGRAMME



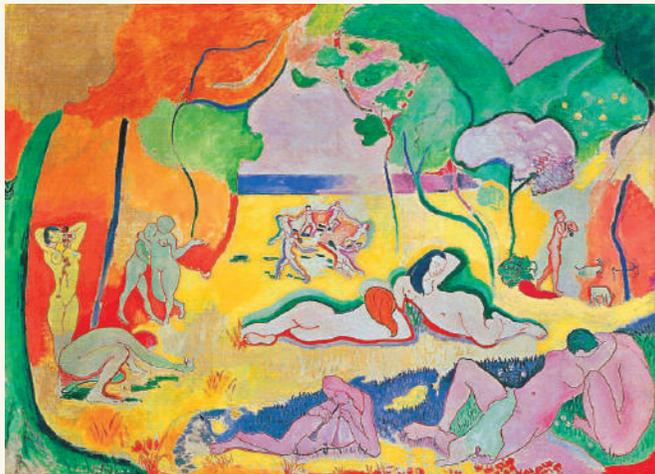
지붕 밑 아틀리에
L'Atelier sous les toits
1903

♪ 윤학중 - 마중
바리톤 박정민
♪ Edith Piaf -
Hymne à l'amour
메조소프라노 신현선



호사, 평온, 그리고 관능
Luxe, Calme et Volupté
1904

♪ 김현성 -
가을 우체국 앞에서
테너 존노



삶의 기쁨 Le Bonheur de Vivre 1905-1906

♪ A. Piazzolla - Libertango 앙상블 액팅블루 퀸텟



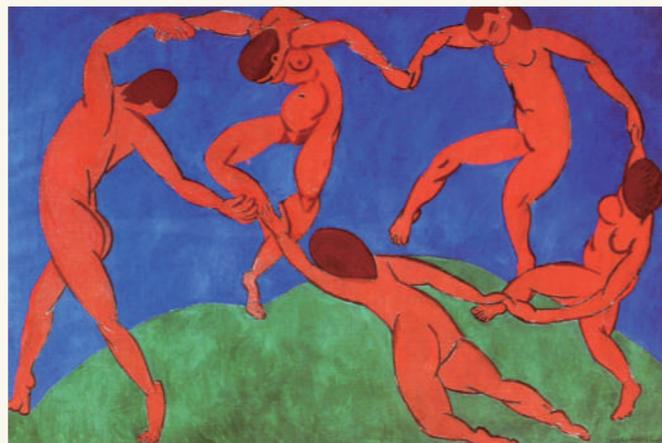
모자를 쓴 여인
Femme au chapeau
1905

♪ 최호섭 - 세월이 가면
메조소프라노 신현선



마티스 부인의 초상
Portrait of Mme. Matisse
1913

♪ Abba - Anthem from
Chess The Musical
테너 존노



춤 La Danse 1909-1910

♪ V. Monti - Czardas 바이올린 안세훈



음악 La Musique 1910

♪ G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia, Largo al factotum
della città 바리톤 박정민



세비야 정물 Seville Still Life 1911

♪ Reynaldo Hahn - A' Chloris 테너 존노



미술 수업 La Séance de Peinture 1919

♪ V.D.Chiera - La Spagnola 메조소프라노 신현선



**루마니아풍의 블라우스를
입은 여인**
La Blouse Roumaine
1940

♪ G. Bizet - Chanson du
Toréador from 'Carmen'
바리톤 박정민



이카루스
Icare
1946

♪ C. Velazquez - Besame
Muscho
베이스 김세환
♪ F. Liszt -
Rigoletto paraphrase
피아노 홍자윤



로사리오 성당의 벽화 Chapelle Du Rosaire 1948-1951

♪ F. Shubert - Ave Maria 베이스 김세환 | 연극배우 김소율
♪ 김효근 - 삶이 그대를 속일지라도 메조소프라노 신현선 | 바리톤 박정민
♪ D. Foster - The Prayer 테너 존노

작품별 선곡 내용은 연주자의 사정에 따라 사전 공지 없이 변경 또는 추가될 수 있습니다.