



Catholic University12

한국 가톨릭 교양 공유대학

2023-1학기 CU12 교양교과목 안내자료집



가톨릭대학교

THE CATHOLIC UNIVERSITY OF KOREA



가톨릭관동대학교

CATHOLIC KWANDONG UNIVERSITY



가톨릭상지대학교

CATHOLIC SANGJI COLLEGE



가톨릭꽃동네대학교

CATHOLIC KKOTTONGNAE UNIVERSITY



광주가톨릭대학교

Gwangju Catholic University



DCU 대구가톨릭대학교

DAEGU CATHOLIC UNIVERSITY



대전가톨릭대학교

DAEJEON CATHOLIC UNIVERSITY



목포가톨릭대학교

MOKPO CATHOLIC UNIVERSITY



부산가톨릭대학교

CATHOLIC UNIVERSITY OF PUSAN



서강대학교

SOGANG UNIVERSITY



수원가톨릭대학교

SUWON CATHOLIC UNIVERSITY



인천가톨릭대학교

INCHEON CATHOLIC UNIVERSITY

2023-1학기 「한국 가톨릭 교양 공유대학」 교양교과목 일람표

연번	영역	과 목 명	시간/ 학점	수업형태	동시적 수업 주수	수업교시
1	가톨릭이념	참삶의 길	2/2	동시/비동시 혼합형 수업	5주	목 7~8
2	가톨릭이념	가톨릭사상	2/2	동시/비동시 혼합형 수업	5주	월 7~8
3	인문학	인간학1	2/2	동시적 수업	15주	월 2~3
4	인문학	키스톤디자인:인문창의	2/2	동시적 수업	15주	월 4~5
5	인문학	시를 읽다, 소설을 읽다, 나를 읽다	2/2	동시적 수업	15주	월 5~6
6	인문학	잘 실패하는 법	2/2	동시/비동시 혼합형 수업	5주	수 5~6
7	인문학	고대문명의 이해	2/2	동시/비동시 혼합형 수업	5주	금 3~4
8	인문학	근현대 소설로 읽는 한국 도시 100년사	2/2	동시/비동시 혼합형 수업	5주	금 3~4
9	인문학	통합생태론	2/2	동시적 수업	15주	월 2~3
10	인문학	사회과학의 이해와 탐구	2/2	동시적 수업	15주	수 5~6
11	인문학	글쓰기와 말하기	2/2	동시적 수업	15주	월 7~8
12	인문학	인간행동과 윤리적 사고	2/2	동시적 수업	15주	수 2~3
13	인문학	웰빙과 웰다잉	3/3	동시적 수업	15주	화 7~9
14	인문학	문학과 정신분석	3/3	동시적 수업	15주	목 5~7
15	인문학	문학치료와 스토리텔링	3/3	동시적수업	15주	금 4~6
16	인문학	치유의 행복학	3/3	동시적수업	15주	화 9 ~ 11
17	사회과학	스트레스와 적응	3/3	동시적 수업	15주	수 1, 금 1~2
18	사회과학	인간의 감정	3/3	동시적 수업	15주	화 2~3, 목 3
19	사회과학	불안을 건디는 힘	2/2	동시적 수업	15주	화 6~7
20	사회과학	삶의 재발견	2/2	동시적 수업	15주	금 3~4
21	문화예술	신화적 상상력과 게임 미디어	3/3	동시적 수업	15주	월 2~4
22	문화예술	한국 힙합의 랩 탐구	3/3	동시적 수업	15주	수 4, 금 4~5
23	문화예술	Understanding K-Contents in Glocal Context	3/3	동시적 수업	15주	수 7~8, 금 7
24	문화예술	예술의 이해와 탐구	2/2	동시적 수업	15주	목 3~4
25	문화예술	교회미술	2/2	동시적 수업	15주	수 1~2
26	공학	초연결 사회와 5차 산업혁명	2/2	동시적 수업	15주	화 7~8

■ 2023-1학기 「한국 가톨릭 교양 공유대학」 교양교과목 해설

가톨릭이념 참삶의 길 Life Journey to Human Growth 2/2

한번 밖에 주어지지 않은 나의 삶은 참으로 보람 있고 행복한 삶이 되어야 한다. 그렇게 되려면 성인으로서의 삶을 시작하는 나의 대학생활동부터 분명한 기준과 근거를 두고 펼쳐야 한다. 나의 생각, 말, 행위, 나의 모든 대인 관계는 어떤 기준 위에 이루어야 할까? 본 강좌는 대학인의 확고한 가치관, 인생관의 정립에 많은 도움이 될 것이다.

가톨릭이념 가톨릭사상 Catholic Thought 2/2

모든 인간 공동체는 그 존재의 활성화 원리, 기본 정신이 있기 마련이다. 우리 학교의 설립과 운영의 기본 정신은 그리스도교 사상이다. 우리 학교가 가톨릭 교육이념을 바탕으로 설립, 운영되고 있음은 주지의 사실이다. 그러므로 우리 학교를 선택한 학생, 교수, 직원들은 이미 우리 학교의 이념적 특성을 알았고 그것을 수용한 사람들로 볼 수 있으므로 그 교육이념의 기본 바탕인 가톨릭 사상을 최소한 지성적 차원에서나마 알아 둘 필요가 있다. 그를 통해 학교의 설립이념이 구현될 기반이 마련될 수 있기 때문이다. 창학이념과 교육목표의 구현은 국내외 수많은 사립재단 대학들의 공통적인 관심사이며 또한 그를 위한 제도적 노력은 국가에서도 대학 평가를 통하여 요청하고 있는 사항이다. 오늘을 사는 지성인은 동서유럽, 남북미주, 러시아 등 다수 문화권의 정신적 기반인 크리스티아니즘을 학문적 차원에서나마(구태여 신앙적 차원이 아니더라도) 이해해 두지 않을 수 없다. 왜냐하면 크리스티아니즘 그 자체에 대한 지식의 중요성 때문뿐 아니라 오늘의 대학이 펼치고 있는 거의 모든 서양학문, 과학의 밑바탕을 이루는 사상적 근본이 바로 크리스티아니즘이기 때문이다. 또한 관심 있는 수강자들은 본 강좌를 통하여 삶의 궁극 문제에 대한 의문과 갈등을 해소할 수 있을 것이다. 삶의 의미, 삶이 주는 행복과 고통, 죽음의 문제를 접할 수 있으며 영원불멸을 추구하는 초월적 인간인 자신의 내면을 향해 깊숙이 침잠할 계기를 마련할 수 있을 것이다. 위 모든 사항을 목표로 본 강좌는 매우 평이하고 흥미 있게 진행될 것이다.

인문학 인간학1 Anthropology1 2/2

“인간이란 무엇인가?” 이 질문은 인간이 던지는 물음들 중에 가장 근본적이며 복합적인 물음이다. 동시에 이 질문은 인간에게 가장 절실하고 의미심장한 물음이다. “인간은 무엇인가?”라는 물음에는 자연과학적 영역인 외적 물음뿐만 아니라 “인간은 누구인가?”라는 인간 기원과 존재의 의미에 대한 내면적 물음도 제기할 필요가 있다. 오늘날 과학주의는 인간이 자기 운명의 주인으로 행세하게 하며, 인류에게 유토피아 세계 건설을 약속하지만, 어떤 과학적 지식도 고통, 선과 악, 고뇌, 죽음, 자기 초월성 등의 근본적 물음에 답을 주지 못한다. 이런 의미에서 인간학은 생물학적, 심리적, 사회적, 문화적, 철학적 그리고 신학적 영역 등을 골고루 다루어, 제 학문들이 이루어 온 인간에 관한 연구들을 조화롭고 종합적인 시각에서 제시하고자 한다.

인문학 키스톤디자인:인문창의 Keystone Design·Humanities and Creativity 2/2

본 교과목은 학생들이 '인문창의성'을 발휘하여 미래 통찰자, 가치 창조자, 사회 영향자로 자리매김할 수 있도록 창의 역량을 강화하기 위한 키스톤디자인 교육과정의 첫 과정이다. 인문창의성은 새로운 프레임을 만들기 위해 한 발 내딛고, 새로운 지식을 창조/확산하여 미지의 곳으로 나아가고, 자신의 힘을 발견하고 키워 '나'의 이야기를 말할 수 있을 때 발휘된다. '인문창의성'은 인간이 가진 감정, 지성, 의지의 인식 구조를 기반으로 인간의 가치를 실현하는 것을 말한다. <키스톤디자인:인문창의>는 지금 없지만 앞으로 있을 것을 볼 수 있는 자, 보는 것을 통해 새로운 것을 만들어 낼 수 있는 자, 새롭게 만들어 낸 것이 타인에게 선한 영향을 미치게 하는 자를 위한 교과목이다. 인간, 사회, 문화, 삶, 현상 등을 예술적, 복합적, 감각적 측면에서 바라보고, 인간이 창조해 낸 다양한 산물의 의미를 해석하여 인간의 가치를 발견하고 생성해 내는 데 중점을 두고 있다.

인문학 시를 읽다, 소설을 읽다, 나를 읽다
 Read poem and novel and me 2/2

1. 문학작품을 접함으로써 작가와의 조우뿐만 아니라 다양한 자연현상과 계절을 만날 수 있는 창구가 될 수 있도록 한다.
2. 문학작품을 통해 자연스럽게 나 스스로 나의 존재를 이해할 수 있고 만날 수 있도록 한다.

인문학 잘 실패하는 법 How to Fail Well 2/2

현대사회는 성공한 인물과 그의 성공 결과를 집중적으로 조명한다. 그렇지만 이들도 엄청난 실패를 경험했고, 한때 실패한 것은 낙오되거나, 성공과 떨어진 것이 결코 아니다. 오히려 잘 실패하는 법을 배운다면 그 실패도 성공으로 가는 디딤돌이 된다는 것을 가르치는 것이 교과 목표이다.

인문학 고대문명의 이해 Understanding of Ancient Civilizations 2/2

인간은 과거의 역사를 통해서 미래를 대처할 지혜를 얻는다. 하루가 다르게 빠른 속도로 변하고 있는 현대 사회 속에서 이제는 우리 인류 문명의 기원에 대한 고찰이 필요한 때가 되었다. 본 교과목은 이렇게 고대 문명들의 역사와 기록, 유적지와 유물들을 통해서 고대문명이 과연 오늘날을 살아가는 우리들에게 어떤 지혜를 주고 있는지를 학습하려고 하는 것이다.

인문학 근현대 소설로 읽는 한국 도시 100년사
 Hundred years history of Korean read through modern and contemporary novels 2/2

본 강의는 식민지 시대로부터 현재까지 도시 사회를 역사적으로 형상화한 우리의 근현대 소설을 통해서 한국 도시문화사 100년을 고찰하고 이를 통해 바람직한 도시성(urbanity)을 모색하는 데 목적이 있다. 도시 사회를 서사화하며 시대와 길항한 도시 소설의 연대기는 작가들이 싸워야 했던 지난한 당대 한국 사회의 풍경과 그 맥락을 품고 있고 한국근현대사와 한국근현대문학사 모두를 담지하고 있다고 할 수 있어, 시대별 도시적 상황은 물론 이에 길항한 작가들의 미학적 응전 양상을 탐구할 수 있다.

인문학 통합생태론 Integral Ecology 2/2

“통합 생태론”에서는 하나의 지구, “우리의 공동의 집(our common home)”에서 ‘자연’과 ‘인간’과 ‘사회’가 서로 이어져 있는 현실을 자각하도록 매개한다. 이런 기초 위에서 기후변화 시대 속에서 사회와 경제 현상들을 오늘의 지구 상태와 연결하여 이해하고, 경제(economy)와 생태(ecology)가 서로 연결되어 있으면서도 어떻게 갈등 상태에 있는지 파악하면서, 이를 극복하기 위해 필요한 ‘통합 생태’의 길을 살펴본다. 이를 통해서 한 지구 생명 공동체의 “지구 시민”으로서 사고와 언어와 행동으로 “생태 살림”을 실현할 통합적 기획력과 실천력을 성숙시켜 간다.

인문학 사회과학의 이해와 탐구
 Understanding and Inquiry of Social Science 2/2

이 과목은 다양한 사회현상 및 문제 상황을 정확히 인식하고 판단함으로써 비판적 사고의 함양을 유도하는 데 그 의도가 있다. 비판적 사고는 어떤 현상이나 사건을 주의 깊게 살펴보고 다양한 입장들 하나하나를 반성적으로 검토하는 능력에 기반을 두고 있다. 이 과목은 크게 두 부분으로 구성된다. 첫째는 사회과학의 주요 개념을 학습하고, 사회를 바라보는 관점들을 이해한다. 이 때 전문적인 사회과학 이론을 깊게 다루기보다, 사회과학적 지식과 이론을 최근의 사회이슈와 수강생 자신의 일상생활과 접목하여 다룬다. 이에는 환경문제, 세계화, 정치·경제·교육·문화·사회복지가 해당된다. 둘째, 이 과목은 수강생들의 다양한 창의적 개별 활동과 교수자와 수강생간의 활발한 상호작용(질의응답)을 통해 사고력을 함양시키고 능동적인 학습을 유도한다. 다양한 시청각 자료를 바탕으로 사회 과학을 탐구하는 시간을 가지고, 수업 중 토론을 실시함으로써 문제를 해결하는 능력을 기른다.

인문학 글쓰기와 말하기 Writing and Speaking 2/2

바야흐로 커뮤니케이션의 시대다. 수많은 미디어를 통해 정보를 습득하고 표현한다. 소통이 중요해진 지금, 어느 때보다 높은 커뮤니케이션 역량이 요구된다. 그러나 의사소통의 어려움을 표출하는 학생들이 늘고 있다. 고교 ‘국어’와 같은 교과 과정에서 이수한 내용을 대학 교육에서 제대로 발휘하지 못하는 까닭이다. 이에 본 교과목은 삶의 기초가 되는 의사소통에 초점을 맞춰, 대학생에게 요구되는 글쓰기와 말하기의 기본 이론과 실체를 교육한다. 학생들의 자기표현 능력 향상에 초점을 맞춘 본 교과목은 글쓰기와 말하기라는 소통 방식을 통해 자신의 생각, 주장, 감상을 표현하는 능력을 배양하는 데 주안점을 둔다. 글쓰기 강의를 통해 자기의 생각, 주장, 그리고 자기자신을 글로써 풀어내는 방법을 배운다. 말하기 강의를 통해 자신을 표현하는 효과적인 이야기 구성과 발표, 토론, 그리고 면접에서의 스피치에 대해 익힌다. 궁극적으로 학생 스스로가 말과 글을 창의적이고 주도적으로 표현하는 습관을 함양하고, 효과적인 커뮤니케이션 역량을 갖추는 것을 목표로 한다.

인문학 인간행동과 윤리적 사고 Human Behavior and Ethical Thinking 2/2

윤리학의 기본 이론을 학습하여 인간 행위의 정당성과 옳고 그름을 비판하고 인간과 생명을 인격적으로 대하는 윤리적 삶에 대하여 탐구한다.

인문학 웰빙과 웰다잉 Well-Being and Well-Dying 3/3

본 수업은 ‘삶과 죽음’이라는 주제에 관한 ‘철학적 탐구’를 목표로 한다. 현대사회에서 쟁점이 되고 있는 삶과 죽음, 그리고 잘삶(Well Being)과 잘죽음(Well Dying)의 문제를 철학적, 윤리적 물음과 연관시켜 논의함으로써 수강생은 인간존엄성 실현과 올바른 생명관을 확립할 수 있다. 더 나아가서 수강생에게 웰빙과 웰다잉의 의미를 이해하는 도정이 제시될 것이다. 이를 위해 수업 전반적으로 인간의 삶과 죽음과 관련된 다양한 논의가 전개될 것이다.

인문학 문학과 정신분석 Literature and Psychoanalysis 3/3

누구나 PTSD와 우울증을 손쉽게 말하는 시대. 오늘날의 학문으로서의 정신분석은 점점 아무도 공부하지 않는 사양산업이 되어가지만, 오히려 사람들은 정신분석적인 개념들을 통해서 세상을 바라보는데 점점 더 익숙해지고 있다. 어렵고 낯선 학문이지만 동시에 나도 모르게 친숙한 개념인 정신분석은 어떻게 오늘날을 바라보는 인식적 틀을 제공하고 있을까? 또한 정신분석과 문학 사이에는 어떤 유사성이 있기에 두 학문을 함께 바라보는 것이 유용할까? 이 강의는 정신분석에 대한 이해를 높이고 문학과와의 연결성을 살피기 위하여, 여러 문학 작품을 포함한 각종 이야기 매체를 함께 읽고 토론한다. 정신분석에 대한 이론 중심의 수업인만큼 수업자료와 참고문헌을 통한 교수의 강의가 중심이 되며, 학생들의 적극적인 수업참여를 필요로 한다.

정신분석 이론이 꽤 어려울수 있기 때문에 이론에 대한 이해와 적용이 부담되는 학생들에게는 추천하지 않는다. 다만 학생들의 이해를 돕기 위하여 많은 설명을 수행하는데 중점을 둘 것이다. 또한 문학 텍스트를 포함하여 다양한 문화콘텐츠를 수업에서 적극적으로 언급하고 다루게 될 것이므로, 평소 문화적인 경험에 많은 관심을 가진 학생들에게 권장한다.

사회과학 문학치료와 스토리텔링 Literary Therapy and Storytelling 3/3

‘문학치료와 스토리텔링’은 다양한 문학을 통해 나를 바라보고, 자기 이야기를 스토리텔링 할 수 있도록 함으로써 나를 객관화하여 바라볼 수 있도록 한다. 우리나라 문학 및 외국 문학작품, 그리고 성경에 드러난 ‘자기 초월’의 다양한 모습들을 살펴보고 자신과 세계에 대한 성찰의 거울로 삼음으로써 궁극적으로 ‘자기 이해’를 가능하게 하는 치유의 힘을 경험한다. 또한 문학치료학을 통해 인간관계 속 갈등의 원인과 해결 방안을 탐색하여 삶과 삶의 일체화를 목표로 한다.

인문학 치유의 행복학 Happiness of Healing 3/3

이 교과목은 기능적 사고와 도구적 이성이 판을 치는 한국사회에서 학생들이 자신들이 처한 실존적 상황에 대한 구체적 이해와 해석을 수행함으로써 변화될 수 없는 치명적인 삶의 조건과 사회적 조건에도 좌절하지 않고 창의적이며 자발적인 철학적 사고를 통해 ‘마음’을 치유할 수 있도록 돕는다. 특히 이 교과목은 철학실천을 접목한 새로운 철학교육의 일환으로서 학생들로 하여금 자신이 처한 현실 인식을 통해 행복저해 요소가 무엇인지 탐구함으로써 삶의 도전에 직면하는 개인적인 방식을 발달시키고, 자신이 안고 있는 문제를 스스로 감당할 수 있는 내적인 힘을 강화하여 행복에 대한 인식을 전환시킬 수 있는 실천적 교육내용을 목표로 한다.

사회과학 스트레스와 적응 Stress and adaptation 3/3

스트레스는 인간이 살아가면서 경험하게 되는 부정적인 현상으로 알려져 있다. 이 강의를 통해 스트레스의 정의, 이에 따른 반응 및 관련된 신체적, 정신적 장애에 대해서 살펴볼 것이다. 아울러 지금까지 잘 알려지지 않은 스트레스의 긍정적인 요소란 무엇이며, 스트레스에 현명하게 대처하기 위한 전략은 무엇인지에 대해서 탐색해 보고자 한다.

사회과학 인간의 감정 Human Emotions 3/3

감정이 중흥하는 현대사회, 불투명한 미래로 불안해하며 과도한 경쟁과 실패로 상처를 안고 사는 청년들이 심리학자들이 연구해 온 감정의 특성과 활용 기술을 습득해 건강하고 유능한 삶의 길을 찾는 지식과 지혜를 얻도록 한다.

사회과학 불안을 건디는 힘 How to be yourself against anxiety 2/2

인류의 발생 이래 함께해 온 불안이라는 정서는 현대에 이르러 심리적 문제 또는 장애로서 사람들에게 많은 어려움을 유발하고 있다. 학업과 취업의 측면에서 두 가지 스트레스를 경험하는 학생들의 불안 수준을 낮추고 건강한 사회인으로서 학교-직장전환기를 보내기 위한 방법을 배우는 교양 과목이다.

사회과학 삶의 재발견 Rediscover Life 2/2

발달이론과 심리검사 등의 심리학 이론 등을 통해 출생에서 지금에 이르기까지 삶의 순간순간을 되돌아보고, 사진, 영상, 음악 등의 예술 매체를 사용하여 매 순간의 주요 주제들을 깊이 있게 성찰하고 향후 삶의 방향을 설계할 수 있다.

문화예술 신화적 상상력과 게임 미디어 Myth and Game Media 3/3

본 교과목에서는 게임이라는 미디어의 탄생과 역사, 그리고 산업화되는 과정 중에 품게 된 다양한 질문들을 인문학이라는 잣대로 분석해보고자 한다. 이를 통해 학생들은 게임을 단순한 유희적 활동, 즉 놀이가 아니라 인류의 무의식을 담아내는 예술 문화 활동으로 여기고 활용할 수 있는 가능성을 탐구할 수 있을 것이다.

문화예술 한국 힙합의 랩 탐구 Exploring Rap in Korean Hip Hop 3/3

본 강의는 1980년대 후반에서 1990년대 초반부터 한국 대중음악계에 도입되어 꾸준히 발전해 온 한국 힙합 악에서 랩의 역사와 변화 양상을 다룬다. 더불어 한국 힙합음악의 랩에서 한국어를 비롯한 여러 언어의 사용 및 발음, 발성 방식, 한국식 각운 및 리듬의 활용법 변화 등 언어적 자원이 어떻게 활용되어 한국랩이라는 음악적 형식 및 장르의 예술성 및 창의성이 재정의 되었는지와 이에 따른 아티스트의 정체성에 대한 다각도적인 접근을 통해 대중음악에서 사용되는 표현방식에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

문화예술 Understanding K-Contents in Glocal Context
 Understanding K-Contents in Glocal Context

3/3

This course provides an overall introduction to the Korean popular cultural contents in the global and local context including K-Pop, Korean movies, Korean cinema, Korean computer games, Korean webtoons, and many others. Throughout the semester, this course covers the history each K-contents, the “Korean Wave,” globalization of K-Pop, and the present and the future of K-contents in both the global and local markets. Based on the discussions of above and analysis of various cultural contents including K-pop songs, television shows, movies, games, and comics from different times, students will be able to become capable of analyzing and presenting K-contents in the context of both global and local markets

문화예술 예술의 이해와 탐구 Understanding and Inquiry of Art

2/2

본 교과목은 21세기 이미지시대에 영상문화의 주축을 담당하는 영화를 생산과 소비라는 산업적 측면보다는 문화예술사적인 관점에서 사유하는 과목이다. 19세기 발명품인 영화는 인간과 사회에 대한 통찰을 이미지, 소리, 신체, 공간, 시간 등을 통해 표현하는 예술임과 동시에, 한 시대의 사회체제, 가치체제, 사회적 관습 등이 관객과의 상호작용을 통해 복합적으로 형성된 문화적 구성물이기도 하다. 음악, 회화, 무용, 건축, 문학, 연극 등의 종합예술인 영화에 대한 이해는 이미지시대에 학생들이 문자가 아닌 영상언어로 사유하고 표현할 수 있는 미적 능력을 키우도록 할 뿐만 아니라, 사회문화적인 쟁점들을 시대의 변화에 따라 다양한 영상언어로 담론화시킬 수 있는 논리적 분석력과 창의적인 소통능력을 함양시킬 수 있을 것이다.

문화예술 교회미술 Church Art

2/2

미술사 안에서 교회 미술의 개념을 건축, 조각, 회화로 세분화하여 시대별로 파악하고자 한다. 교회 미술의 역사적 맥락을 더듬어가면서 서양미술 작품을 통해 미술과 종교와의 연관관계, 예술가의 미적 상상력의 원천으로서 생성된 종교 이야기, 미술로 만나는 성경 속 인물들의 표현이 작가에 따라 어떠한 변화가 생성되었는가를 분석하는데 목표를 둔다.

공학 초연결 사회와 5차 산업혁명

Hyper Connected Society and the 5th Industrial Revolution

2/2

3차 산업혁명부터 인류 발전을 견인해온 정보기술을 중심으로 기술의 변화와 다가올 5차 산업혁명시대의 핵심 기술에 대한 이론적 지식을 학습한다. 4차 산업혁명시대를 넘어 5차 산업혁명시대에도 주역으로 살기 위해 필요한 기술과 그 기술을 습득하는 방법을 학습한다.